

À l'approche de la Journée de la Femme, le parcours et les conseils de deux femmes pilotes de La Compagnie

Si quelques pionnières ont joué un rôle important dans l'aviation, il reste encore une profession à prédominance masculine. Selon l'Organisation de l'Aviation Civile Internationale (OACI), la proportion des femmes pilotes dans le monde en 2018 n'était que de 3%. La féminisation du métier est désormais en progression, à l'image de ces deux femmes pilotes de La Compagnie.

À l'approche du 8 mars, La Compagnie met à l'honneur le parcours de deux de ses talents féminins. En prime, leurs conseils précieux pour réussir en tant que pilote, avec un grand « E » :



EMMA - Une pilote dans l'âme

Son parcours :

Petite-fille d'ingénieur aéronautique et issue d'une famille de passionnés, Emma sait déjà à 6 ans qu'elle souhaite devenir pilote de ligne.

Un rêve qu'elle croit voir s'effondrer à l'âge de 15 ans lorsqu'elle apprend qu'elle doit porter des verres correcteurs, critère éliminatoire pour ce métier.

Emma, pour rester proche de sa passion, devient alors agent de trafic. Quelques années plus tard, apprenant que les lunettes de vue sont désormais autorisées, elle entame sa formation de pilote de ligne en 2004 et obtient son diplôme en 2011.

Elle démarre sa carrière à Casablanca pendant quelques mois pour Royal Air Maroc. Elle rejoint ensuite Air Méditerranée, son premier contrat français, pour finalement convaincre La Compagnie de la recruter. Sa structure familiale et très accueillante la séduit immédiatement. Emma y est également déléguée syndicale. Elle apprécie de pouvoir fédérer ses collègues pilotes et établir un dialogue social apaisant avec la Direction.

Ses conseils :

- Avoir une grande confiance en soi et en ses rêves



AMANDINE - Un parcours de haute voltige

Son parcours :

Amandine est fille et petite-fille de pilotes.

Elle a découvert le vol pour la première fois à l'âge de 14 ans en planeur.

D'abord à 15 ans puis après l'obtention du baccalauréat, elle cherche à rentrer dans l'armée pour devenir pilote de chasse. N'étant malheureusement pas sélectionnée, elle décide de démarrer une formation dans le civil, en tant que pilote privée aux USA, puis intègre une formation professionnelle en Angleterre.

En parallèle, elle se découvre une passion pour la voltige, qu'elle pratique en compétition depuis quelques années.

Amandine a débuté comme co-pilote à bord de La Compagnie, la première entreprise qui lui a donné une chance, pour sa plus grande joie !

Amandine est également membre depuis plusieurs années de l'association américaine des femmes pilotes « Ninety-Nines ».

Ses conseils :

- Ne jamais se décourager, qu'il n'y a pas qu'une seule façon d'y arriver !

À propos de La Compagnie

La Compagnie est la compagnie aérienne régulière française qui réinvente depuis le 21 juillet 2014 la Classe Affaires en une expérience unique et à taille humaine, entre Paris et New York, et depuis le 5 mai 2019 entre Nice et New York. La Compagnie propose jusqu'à deux vols quotidiens exclusivement classe affaires à des prix de 30 à 50% inférieurs à ceux de la concurrence pour séduire et satisfaire une clientèle exigeante à la recherche d'une expérience différente. A bord, les passagers profitent du confort de 76 sièges-lits qui s'inclinent en lits parfaitement plats, d'un système de divertissement innovant, d'un accès gratuit et illimité au Wifi haut débit et de menus de saisons élaborés par des chefs français de renom.

Plus d'informations : www.lacompagnie.com

Contact presse

La Compagnie - Fanny Tesson : +33 (0)1 55 60 30 01 / ftesson@articleonze.com